

TOPYA

WIE GEHT
UTOPYSCHES
WOHNEN ?



Schön, dass Du da bist!

TOPYA ist ein Talk- und Workshopformat, ein Zine und vor allem: ein Experiment. Es geht uns um den Weg und weniger um das Ziel. Wir wollen zusammenkommen mit Menschen, die alle unterschiedlich denken und gemeinsam träumen.

1. ZUSAMMEN

TOPYA will Menschen mit verschiedenen Perspektiven, Hintergründen und Skills zusammenbringen und Austausch, Dialog und Synergien fördern.

2. UTOPYSCH*

TOPYA will das kreative Selbstbewusstsein, das in jedem von uns schlummert, wecken und beweisen, dass alle eine utopische Zukunft gestalten können.

3. TRÄUMEN

TOPYA will utopischen Ideen und Träumen, egal wie groß oder klein, eine Bühne geben und Gehör verschaffen.

*TOPYA setzt voraus, dass eine Utopie nachhaltig, intersektional-feministisch, anti-rassistisch und inklusiv ist und lehnt jegliche Form von Diskriminierung ab. <3

Home is where your _____ is

“Das Haus, die Heimat, die Beschränkung -
die sind das Glück und sind die Welt.”
-Theodor Fontane

Schon kleine Kinder schmücken die Häuser ihrer Puppen, bauen Höhlen und erschaffen sich ganz eigene Welten. Utopisch wohnen kann so vieles bedeuten; für manche ist es ‘my home is my castle’, für andere ‘Platz ist in der kleinsten Hütte’. Per Gesetz ist der Begriff des Wohnens durch eine auf Dauer angelegte Häuslichkeit, Eigengestaltung der Haushaltsführung und des häuslichen Wirkungskreises sowie Freiwilligkeit des Aufenthalts gekennzeichnet (BVerwG 25. März 1996 - 4B 302.95, BauR 96,676). Wohnen ist ein Privileg.

Bei den Topya Talks am 26.03.23 wurden uns ein paar Ideen und Ansätze dazu präsentiert. Dabei wurde über intersektionales Wohnen, Umnutzungsmöglichkeiten von Leerstand auf dem Land, temporäres Wohnen für Geflüchtete und das Wohnen auf einem Hausboot gesprochen.

Am 02.04.23 haben wir dann im Topya Workshop zusammen darüber nachgedacht, was wir brauchen, um uns zu Hause zu fühlen. Dazu haben wir mitunter eine ehemalige Maler:innenkabine in unseren eigenen utopischen Raum umgestaltet und uns auf eine gemeinschaftliche Traumreise begeben. Wir haben festgestellt: Utopisches Wohnen ist kein Privileg. Utopisches Wohnen ist nämlich für alle und hat nichts mit Geld zu tun. Utopisches Wohnen ist sicher und geborgen, gleichzeitig unendlich frei und individuell. Utopisches Wohnen ist dynamisch und dabei so konstant, wie Du es brauchst.

Unsere Gedankenexperimente kannst Du hier nachlesen
- fühl Dich dabei ganz wie zu Hause!



1 Ein intersektionales Wohnhaus ist sozialökonomisch verwaltet.

Eine ökonomische und soziale Verwaltungsstruktur des Hauses ist unumgänglich. Um diskriminierende Strukturen des Wohnungsmarktes zu umgehen, wird ein intersektionales Wohnhaus nach dem Miethäusersyndikat-Modell verwaltet. Die Raumvergabe wird (in unserem Fall) möglichst diskriminierungsarm von einem queer-feministischen Verein geregelt. Ungleich verteiltes Kapital ist größter Produzent von Chancenungleichheit. Um auf dieses Problem zu reagieren, setzt ein intersektionales Wohnhaus auf aktive Umverteilung.



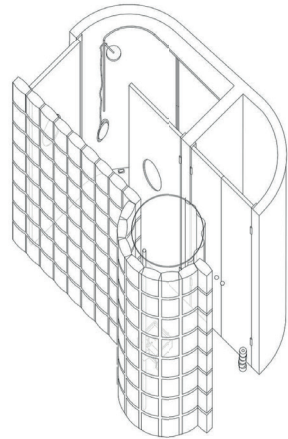
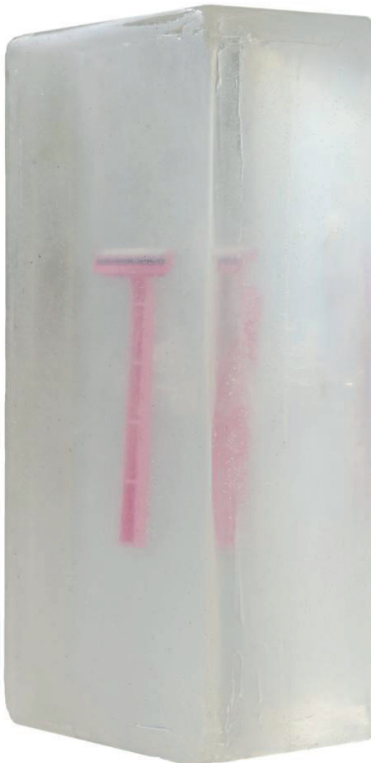
2 Die Architektur eines intersektionalen Wohnhauses hinterfragt festgeschriebene und unterdrückende Normen und Standards.

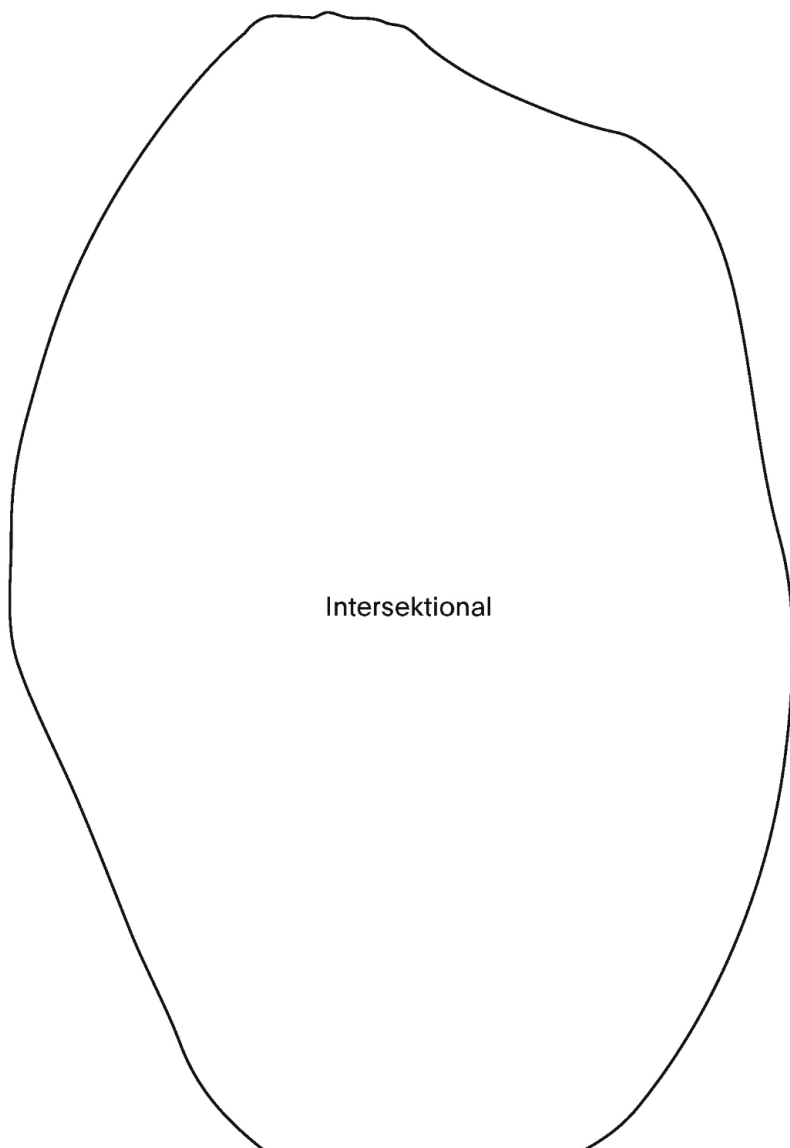
Unterdrückende und ausgrenzende Normen und Standards werden hinterfragt und gegebenenfalls neu definiert. Als selbstverständlichen Standard definiert ein intersektionales Wohnhaus zum Beispiel, durchgängige Barrierefreiheit. Jeder Mensch hat freien Zugang zu jedem Raum im Haus.



3 In einem intersektionalen Wohnhaus ist die Kollektivierung von Care-Arbeit einfach.

WWW.BUERRO-ARCH.DE





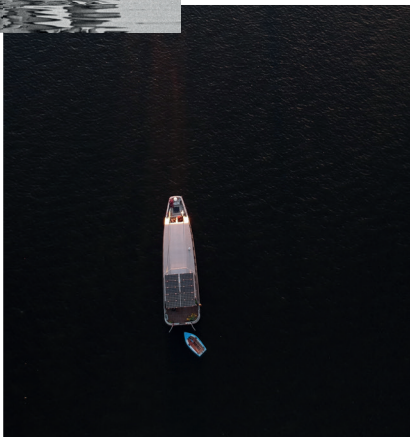
Intersektional

Marie+Leon beschäftigen sich mit emanzipatorischer Architektur und vertreten eine intersektional-feministische Perspektive vom Wohnen. Mehr auf instagram @_buerro und www.buerro-arch.de



Thea+Moritz haben sich ihr eigenes schwimmendes Haus gebaut. Wie utopisch das Wohnen dort ist und was sie sonst so machen, erfahrt ihr auf instagram [@raum.schiff](https://www.instagram.com/raum.schiff)

“Unser Flur wird abends zu einer kleinen Galaxy, da sich die Lichter der Stadt und die Reflexionen des Wasser darin verfangen und spiegeln. Wir haben alte Offset-Druckplatten recycelt und unseren Flur damit verkleidet. Wie findet ihr die Idee?” - @raum.schiff

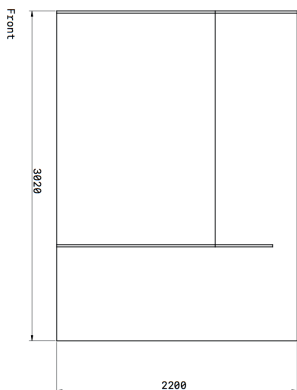


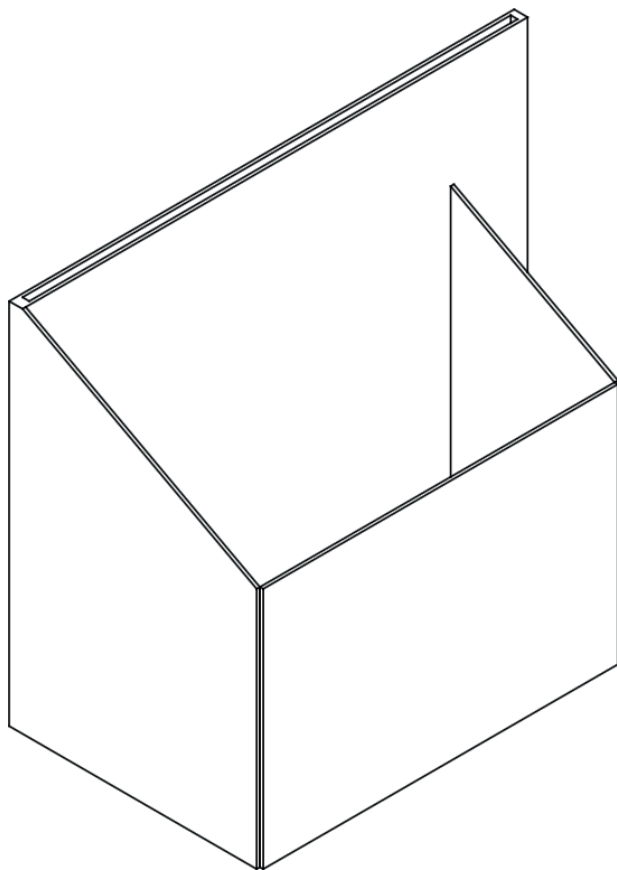
BILDER + TEXTE SIND VON DEN UNTEN GENANNTEN PERSONEN



BILDER + TEXTE SIND VON DEN UNTEN GENANNTEN PERSONEN

“UNSER ANSPRUCH WAR ES, BEDÜRFTNISORIENTIERT ZU ENTWERFEN. DAS WOHL DER MENSCHEN, DIE AM ENDE AUCH WIRKLICH DORT UNTERKOMMEN WOLLTEN, WAR UNS AM WICHTIGSTEN.” - @UNTEN.LINKS

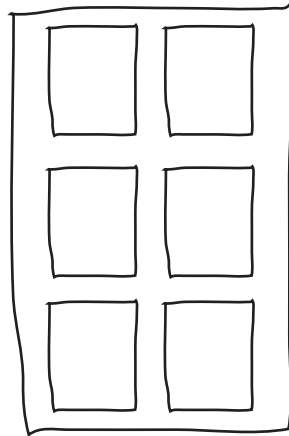




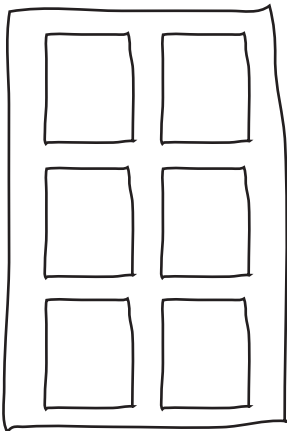
Jannik hat von einem ‚Unten Links‘-Projekt berichtet. Das Kollektiv hat Module entworfen und gebaut, welche als Wohn-, Arbeits- und Ausstellungsplatz für geflüchtete Künstler:innen funktionieren. Mehr Info dazu auf [instagram @nurgutearbeit](#) und [@unten.links](#)



Paulina stellt sich Fragen über den Umgang mit Leerstand in ruralen Gebieten und möglichen Umnutzungsszenarien für verschiedene Typologien.



DER UNTERSUCHTE LANDWIRTSCHAFTLICHE HOF BEFINDET SICH IM STÄDTISCHEN AUSSENRAUM. DIE URSPRÜNGLICHE BEBAUUNG STAMMT AUS DEM 19. JAHRHUNDERT UND WURDE ÜBER DIE JAHRE IMMER WIEDER ERWEITERT UND ANGEPASST. VIELE DER EHEMALIGEN STALLUNGEN STEHEN INZWISCHEN LEER UND KÖNNTEN ANDERWEITIG GENUTZT WERDEN. DAFÜR WURDEN DREI SZENARIEN ENTWICKELT, DIE VERSCHIEDENE NUTZUNGSSCHWERPUNKTE AUSLOTEN.



2



1

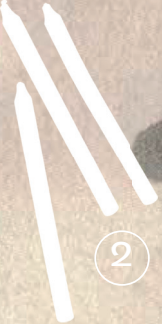


home is

3



2



4

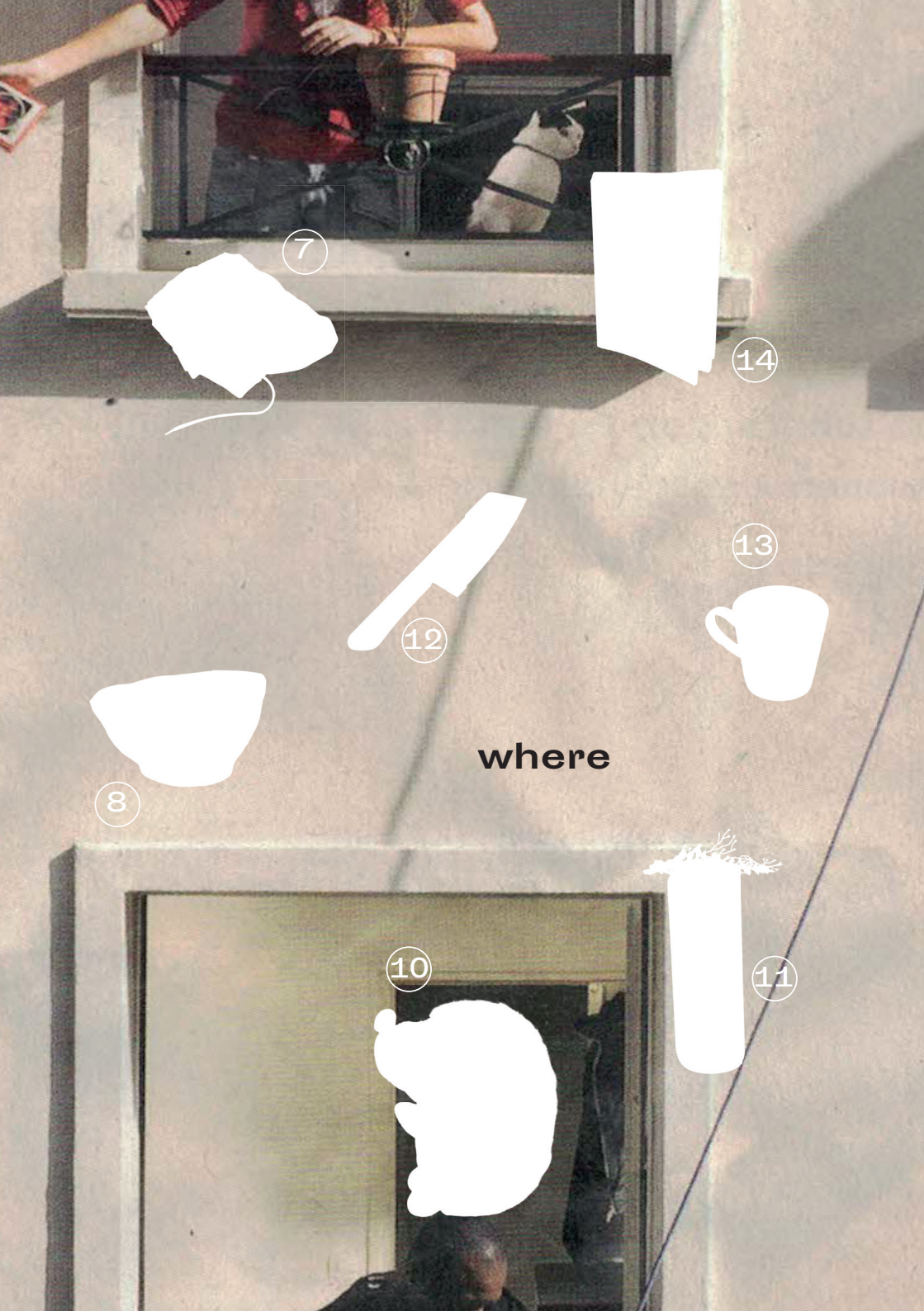


5



6





7

14

13

12

8

where

10

11

DER UTOPISCHE RAUM
BIETET MÖGLICHKEIT FÜR
JEDEN TRAUM

ENTSPANNUNG, ERHOLUNG
UND GEBORGENHEIT
IST MÖGLICH ZU JEDER ZEIT

NUR ICH UND DIE DIE ICH
GERN UM MICH HABE

WENN AUCH NUR TEMPORÄR
UND NICHT IMMER SPEKTAKULÄR

IM FERNGESTEUERTEN BETT
MACHEN WIR ES UNS NETT

HORIZONTAL
SCHRÄG UND
VERTIKAL

• OHNE HERAUSZUFALLEN

Geselligkeit





Willkommen im Club!

Ein Zuhause

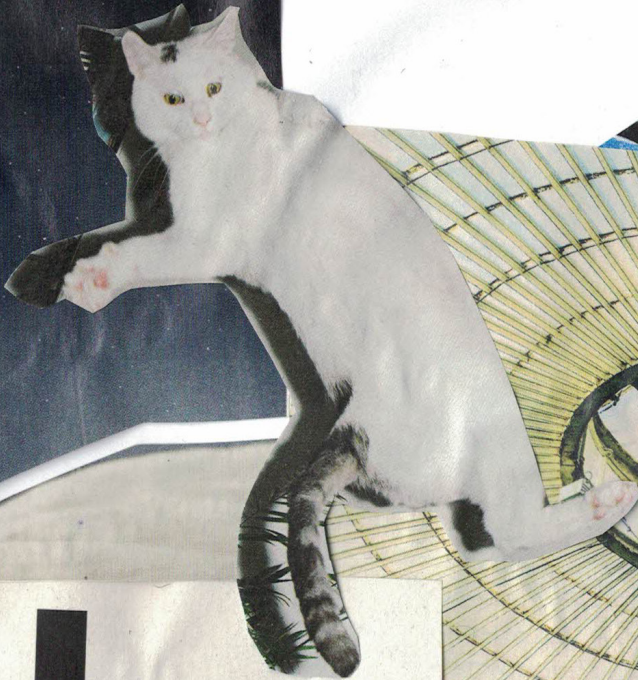
HAUS OH NÜG

Stehen verschminkt, freundlich, coole
Kaffee und Kuchen
(nur mit Sekt.)

© Hauptstadt, ein Kraft

Die Kaffizza-Maschine surrte lieblich. Dietmar wachte auf – er liebte dieses Geräusch mehr als alles andere. Er wusste: gleich durchströmt der Duft von Fischpizza und leckerem Kohlsuppen-Kaffee das Zimmer. Er war ausgeschlafen und noch ganz beseelt von seiner nächtlichen Karaoke-Session. Abba-Night auf voller Lautstärke! Dancing Queen, Young and Seventeen. So hatte sich Dietmar trotz seiner 56 Jahre gefühlt. Die Nachbar:innen waren vorbeigekommen und nach der Tanzsession hatten sie alle zusammen den Sternenhimmel beobachtet. Von Dietmars Zimmer aus, sah man den am allerbesten. Sogar die Planeten schienen hier ganz nah. Sie sahen eine Sternschnuppe. Dietmar dachte kurz an seinen Job als Stempelproduzent – morgen standen viele neue Stempel an. Dann schloss er die Augen, legte seinen Kopf auf sein Lieblingsstempelkissen und wünschte sich was.

DAS WELTA



ede,

TALL

ean



Ni

WER lebt in diesem
Zimmer?

KATZEN

UND

ICH UND

ALLE MENSCHEN
DIE MICH
BESUCHEN
KOMMEN

Halli-Hallo-Hallöchen!

Ich gehe demnächst auf Weltreise und suche eine Person, die Lust hat solange auf mein utopisches Zimmer und meine Katze aufzupassen. Das Zimmer ist ausgestattet mit einer riesigen Milchschnitte als Bett und ausserdem eins - von nur 3 Weltweit - Multifunktionszimmern. Was heißt das fragt ihr euch? Ganz einfach: egal was ihr gerade machen wollt, ihr müsst nur daran denken und innerhalb von 30 Sekunden nimmt das Zimmer die ideale Form für euer Vorhaben ein. Bildhauen - kein Problem, Essen kochen für alle eure Freund:innen - die leichteste Übung!

Bei Interesse gerne mit einem kleinen Text zu euren utopischen Zimmer-Wünschen melden!

Euer „Blob“



SOZIALE RÄUME SCHAFFEN

Gib mal w



LIEBES ZIMMER,

ICH HAB GROSSE TRÄUME FÜR DICH.

DU KANNST EIN ORT SEIN,

DER NOCH VIEL MEHR ALS NUR WOHNEN UND LEBEN
BIETEN KANN.

WIE WÄR'S MIT EINEM PLATZ FÜR ALL DIE LIEBE,
DIE ES ZUM FÜHLEN GIBT. ALL DIE RUHE, DIE GEBRAUCHT
WIRD. ALL DIE PARTYS, DIE NIE ENDEN SOLLEN UND ALL
DIE KREATIVE ENERGIE, DIE RAUS SOLL.

WIE WÄR DAS FÜR DICH?

EINFACH EIN RAUM ZUM DENKEN UND UMSETZEN, ZUM
TREFFEN UND ALLEINE SEIN.

MIT ALL DEN LIEBSTEN ODER AUCH NUR GANZ
ALLEIN.

LIEBES ZIMMER DU KANNST ALLES SEIN.

PS.

WOLLEN WIR EIN GROSSES, GEMÜTLICHES BETT IN DIE
MITTE STELLEN?

im Himmel



kulinarium:
mayonnaise



**IM GRUNDE
GANZ EINFACH**

HABE HEUTE EIN ZIMMER
GESEHEN - **DIREKT ÜBERZEUGT.**
SUPER BEQUEM EINGERICHTET
MIT VIEL FENSTERFLÄCHE UND
KRASS VIEL GRAS DRAUSSEN
SOWIE AUCH DRINNEN.



**DU STANDEST
DRINNEN UND
KONNTEST GAR
NICHT RICHTIG
UNTERSCHIEDEN, OB DU
DRAUSSEN ODER IM ZIMMER
STEHST. BISSCHEN, WIE IN EINEM
GEWÄCHSHAUS, NUR MIT EINER
ISOLIERUNG. DIE KATZEN HABEN'S
AUCH SEHR GEFEIERT. KONNTEN
DIE GANZE ZEIT REIN UND RAUS.**

DIE GRÖSSE DES RAUMES WAR
AUCH GENAU RICHTIG, UM 1
ODER 10 FREUND:INNEN BEI
SICH UNTER ZU BEKOMMEN.
**DADURCH, DASS DER
RAUM SO SEHR MIT DER
AUSSENWELT VERSCHMOLZEN
IST, HAT ES SICH AUCH EHER
ANGEFÜHLT, ALS WÜRDEN MAN
SICH IN EINEM (PRIVAT) PARK
MIT FRIENDS TREFFEN, ALS IN
EIN EINEM WOHNZIMMER.**

**BESTER ASPEKT: DAS
LICHT. KEINE BLENDEnde
DECKENLEUCHE ODER
KRANKENHAUSBELEUCHTUNG.
ES WAR DIE GANZE ZEIT
ON POINT UND ES WAR NIE
GANZ KLAR, WO DAS LICHT
ÜBERHAUPT HERKOMMT.**

**WG GESUCHT
- GESUCHE -**

AUTOFIKTIONAL

HALLO, MEIN NAME IST LEON (24),
ICH HABE GERADE MEINEN BACHELOR IN
ARCHITEKTUR IN WEIMAR BEENDET UND
BIN VORGESTERN FÜR EIN PRAKTIKUM
NACH BERLIN GEZOGEN. GERADE HABE
ICH NUR ZUR UNTERMIEDE IN EINER SEHR
LIEBEN WG GEWOHNT. SUCHE AB DEM
01.06. EIN UTOPISCHES ZIMMER ZUM
WOHNEN, AM BESTEN UNBEFRISTET.

**DAS ZIMMER SOLLTE SEIN, WIE EIN
GEILER GROSSER SCHREIBTISCH MIT
GEILER SCHUBLADEN-ORGA, FÜR ALLE
DINGE, GESCHICHTEN UND GEDANKEN, DIE
ICH MIR VORSTELLEN KANN. DIE GRÖSSE
UND GEILHEIT DES SCHREIBTISCHS STEHT
SELBSTVERSTÄNDLICH DAFÜR, DASS
DAS ZIMMER, DAS ICH SUCHE NEUE
MÖGLICHKEITEN SCHAFFEN SOLL UND
KEINE NEUEN GRENZEN DEFINIERT.**

AN DEM TISCH UND IM ZIMMER KANN ICH
MEINEN VIELSEITIGEN ALLTAG, DEN ICH AM
LIEBSTEN **CALM UND UNKOMPLIZIERT**
MAG, BERÜCKSICHTIGEN.

FALLS DU DAS LIEST UND BEI DIR AB DEM
01.06. EIN UTOPISCHES ZIMMER FREI WIRD:
MEINE NUMMER IST: *****

ICH FREUE MICH DARAUF DICH
UND DAS ZIMMER BEI EINEM
KENNENLERNGESPRÄCH ZU TREFFEN.

LIEBE GRÜSSE
LEON





EIN ORT ZUM FEIERN

Eine sanfte Berührung genügt

UND

Sie

wohnen in einem Gourmet-Lokal

Wir sitzen gerade auf deinem neuen Sofa

KOMPROMISSLOS

mit meiner künstlerischen Vision. Ich will gut und intensiv leben,
mich mit positiven Menschen und Vibes umgeben, dann
fließt die Kreativität automatisch, und zwar jederzeit.

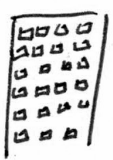


OPNV-Anbindung

Beamen
wie bei Harry

unity

PLATTENBAU
FRÜHER
↑↑ MAL



AUTARK



Hippie-Idee

Sozial durchmischt
↓
Bedienung wgn Eigenbedarf

RETRO
FUTURISTISCH
In einer Hüpfburg leben

Flexibilität (es passt zu dir & zur Situation)

metischer
lossen-sin INDOOR + OUTDOOR

Ich will so
laut hören, wie
ich will

Bezug zu Geld

sauber?

↳ Hausarbeit macht sich von allein (wenn du willst) im Wohnzimmer als Ameisenhaufen!

RUHE?
(BITTE)

it-piece! ☆

mit wem
wie groß

wo

Nö!

☆
☆
☆
Potter..

für jeden







HAUS
ORD
NUNG

bisschen verschmitzt, freundlich, echt.

Kaffee und Kuchen

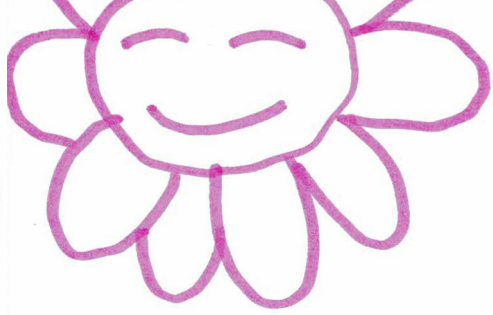
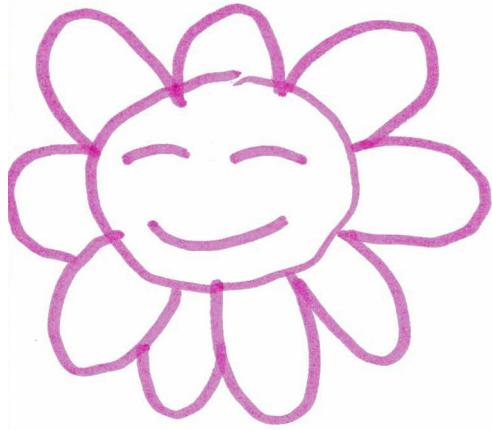
nur mit Sekt.

Wohnungsbesichtigung am 02.04.2023

Heute habe ich eine sehr besondere Wohnung besichtigt!
Als ich durch die Tür kam, fielen mir direkt die
vielen verschiedenen bunten Regale ins Auge.
Noch kurioser: Die Regale waren voll lustiger kleine Dinge.
Von kleinen ulkigen Legosets bis hin zu einem Sierra-Tequila-Sombra
was alles dabei. Und zwischen all den Regalen eine
riesige Kochinsel! Der perfekte Ort für eine Dinnerparty mit
all meine Freund:innen. Hier muss vorher wirklich ein
sehr junger, kreativer und lebenslustiger Mensch gewohnt haben.

Die Wohnung gefällt mir gut! Ich weiß zwar noch nicht ganz,
wo und wie ich zwischen all diesen Regalen mein Bett
unterkriegen soll, aber ich glaube ich werde mich mal bewerben.





In dem
~~In~~ meinem utopischen Zimmer lebt die Ameise Fridolin.
Die Ameise sitzt am liebsten am lodrenden Kaminfeuer und
raucht Pfeife, während sie häkelt und eine Oper oder
Deutschraps hört. Sie ist eine kultivierte Ameise. Ihr utopischer
Raum vereint das perfekte indoor-outdoor-Leben. Vier Wände
sind ihr nichts. Ein abgeschlossener Raum hält sie von der
feuchten Luft ab. Die Erde, der Waldboden, die Bäume des
Waldes und jeder Grasschalm sind ihr sehr wichtig. Natürlich
sind auch Fridolins Freund:innen immer alle willkommen.
Nur vor natürlichen Fressfeinden hat sie Angst, aber die
ist sehr gut in verschiedenen Selbstverteidigungstechniken.
Ihr utopisches Zimmer ist ihr safe-space, der sie zusätzlich
beschützt - auch vor den Ameisen-unruhig-wollenden-Menschen.



Division of the Commission

| | |
|------------|---------|
| GRK 09 | Revenue |
| GRAND PRIX | 842 |
| WORLD IS | 992 |

01:52

Little Italy
NEW YORK

W O I n i c E R D



Division of the Commission
GILLES GARCIA PÉREZ
MEMBER II
Room 840
P11
01:52

IF YOU ARE THINKING OF PARKING HERE
PARKING FOR ITALIANS ONLY
ALL OTHERS WILL BE TOWED

IF YOU TAKE MY SPACE I BREAK YOUR FACE

Little Italy
NEW YORK

Little Italy
NEW YORK

Denn??
is geiel is heem?
is denn??

Das utopische Zimmer

Ich komme von einem vollen Tag nach Hause.

Voll von Begegnung, Erlebnissen, Adrenalin und Liebe.

Beflügelt von alledem bahne ich mir den Weg zu meiner Küche. Vorbei an meinen kleinen krabbelnden Mitbewohnern und ihrem kreierten Reich aus Stein und Moos. Ich muss schmunzeln, da sich dieses neue Element in meinem Zimmer sehr gut macht. Organisch, wachsend, lebendig. So wie ich.

In der Küche ^{angekommen} (es ist eigentlich nur ein kleiner Kühlschrank mit einer Kaffeemaschine drauf) mache ich mir eine schöne weiße Tasse Kaffee. ~~mit~~ mit meiner bunten Tasse in der Hand lausche ich der Natur, die durch meine Fenster zu mir ~~herüber~~ singt. ~~inspieren~~ Inspiziert von dieser Melodie lege ich meine Weibelysplatte auf und tanze voller Elan durch ~~meine~~ mein Reich. Es ist ein schöner Tag und der verdient einen schönen Ausklang.

Doch laysam macht sich die ~~Tag~~ Müdigkeit bemerkbar mein kuscheliges Bett nimmt langsam Gestalt an.

Ganz laysam bläst es sich in der gemütlichen Ecke meines Zimmers auf. Macht sich bereit um mich gleich zu beherbergen. Geschmückt mit den kuschelsten Bettdecken überhaupt lasse ich mich in meine Ruheoase fallen und lasse meinen

Blick über meinen ~~Zimmer~~ Raum gleiten.

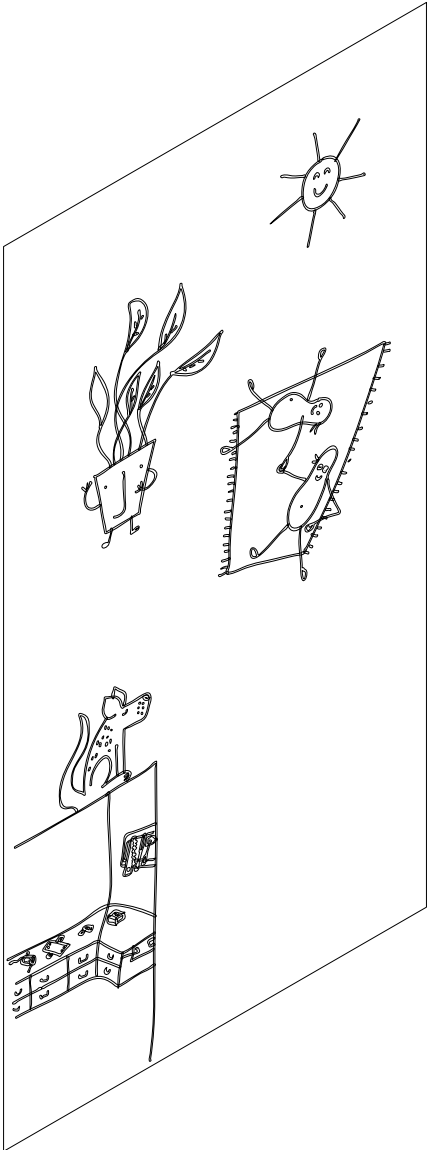
Voller Glück im Herzen fallen meine Augen zu.

[Edda, eine freundliche Giraffe, lebt mit ihrer BESTEN Freundin Trude zusammen. Trude ist eine verrückte Frau, die schon seit ihrer Kindheit weiße Haare hat. Aber das macht ihr nichts aus. Sie hat einfach irgendwann beschossen viele lustige, skurrile Blumen in ihrem Haar zu tragen. Edda und Trude haben sich durch ihr Hobby, Ameisenkunde, bei einer Tagung in Ulm kennengelernt. Beide sind sehr stolz auf das zylindrische gläserne Antarium in ihrer gemeinsamen Wohnung. In dem Antarium lebt eine große Kolonie Waldameisen. Ihr Zuhause dient dazu in den Kontakt und in Resonanz zu kommen, mit sich selbst, mit allen Menschen und Nicht-Menschen und mit der Umwelt... und natürlich mit gaaaanz vielen Ameisen. Zuhause fühlen sich Edda und Trude frei. Hier können sie ganz so sein, wie sie wollen und ihre Liebe und Faszination für Ameisen ausleben. ♡





~~Es war einmal ein Mensch...~~



Nie

waren

wir

Was
da alles
lebt!





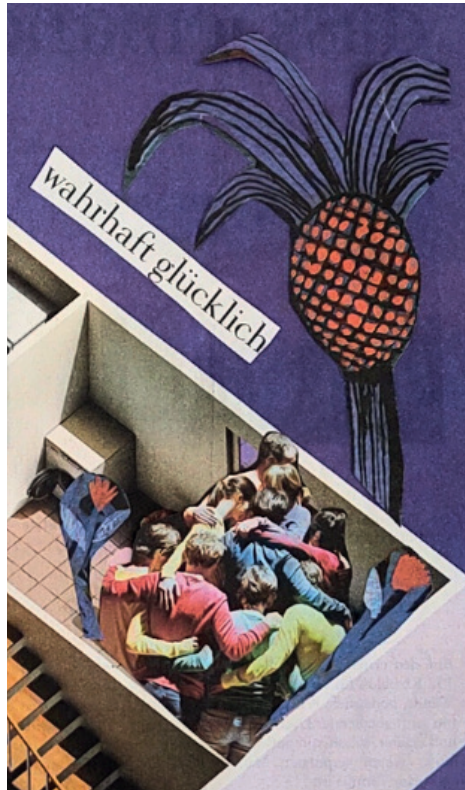
wahrhaft glücklich



einander

so


nah



DAS UTOPISCHE ZIMMER IST MIT PLÜSCHFELL
AN DECKEN, WÄNDEN UND BÖDEN EINGEKLEIDET.

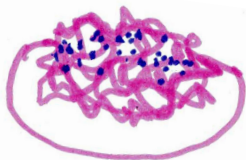
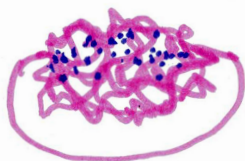
EINZIG EIN OVALES GROSSES FENSTER
IN DER DECKE SPENDET SONNENLICHT.
KLEINE LICHTKUGELN ÜBERALL VERTEILT
SPENDEN LICHT BEI NACHT.


FREUND:INNEN ERSCHEINEN
SOBALD MAN SIE VERMISST.
UND VERSCHWINDEN,
WENN MAN SIE SATT HAT.

IM BODEN EINGELASSEN FINDET SICH
EIN RIESENGROSSES, RUNDES BETT.

DAS HOLLYWOOD SOFA IST KREISFÖRMIG
UND SCHWEBT IM RAUM,
GENUG PLATZ FÜR 11 MENSCHEN,
JEDER IST IM BLICKFELD.

EIN RAUM ALS TRÄUMERISCHE KOMFORTZONE.





QUATSCH SPINNE(N)

AN EINEM RIESIGEN TISCH SITZT EINE KLEINE SPINNE
MIT IHREN SPINNENFREUNDEN ZUM QUATSCH-
BRAINSTORMING. WELCHE QUATSCHIDEEN KANN
MAN SPINNEN?

STREICHE SPIEL

TOPFSCHLAG

TORTEN BACKEN

SPAGHETTI-EIS SEIN

PUZZELN

SCHAUKELN

ALLE FRÖHLICHEN SPINNEN STIMMERN AB:
EINSTIMMING WIRD SPAGHETTI-EIS GEGESSEN



mehr als 500 Menschen in einer Onlinepetition mit ihren Unterschriften den Rücktritt des deutschen Professors. Warum? _____

_____ Weil sie so denken wie @hemilton_dorabebate. Für

Online laut dein gräß dein ner zu b mir.

=Chaos
frei



SEHR GEEHRTE UTOPISCHE
RAUMSUCHENDE,

WIR HABEN FÜR SIE DAS
PERFEKTE ZIMMER GEFUNDEN!
NACH LANGEM SUCHEN SIND
WIR AUF EIN SCHMUCKSTÜCK
GESTOSSEN! ES GIBT VIELE, VIELE
LEERE RÄUME, DIE AUCH LEER
BLEIBEN SOLLEN. SO WIE SIE ES
GERN HÄTTEN.

IN DEM SOGENNANTEN
RAUM FÜR BEGEGNUNG GIBT
ES IMMER WIEDER RANDOM
MENSCHEN, DIE IHNEN BEGEGNEN
WOLLEN. WIR HOFFEN, ES STÖRT
SIE NICHT, DASS AUCH IN DER
ZEIT DES NÄCHTIGENS PERSON
XY AUFTAUCHEN KANN. UNSER
RAUM FÜR BEGEGNUNG IST
NOCH IN BEARBEITUNG VON
UNSEREN PROGRAMMIERERN
UND NOCH NICHT 100%
AUSGEREIFT. BEGEGNUNG FINDET
DEMENTSPRECHEND ALSO
IMMER UND STÄNDIG STATT.

SELBSTVERSTÄNDLICH
GIBT ES AUCH STAURAUM UND
RAUM FÜR KREATIVITÄT ZUR
GENÜGE. WENN SIE DAS NEUE
UPDATE HERUNTERGELADEN
HABEN, KANN SICH JEDER RAUM
SITUATIV VERÄNDERN.

HABEN SIE SPASS UND BLEIBEN
SIE KREATIV.

MFG, IHRE RAUMFINDERIN



Traumwelt der Wirklichkeit.

DENK
LABOR

Paradies am Rande der Welt



Es ist 3 Uhr - Mitten in der Nacht.

Kerzengerade sitze ich im Bett und kann nicht schlafen. Der letzte Kaffee war unnötig des Todes... Von draußen hämmert der Beat von Disko Pogo durch die Papierdünne Wände meines utopischen Apartments. Wer auch immer auf die Idee kam, dass alle Straßenlaternen Nachts dieses Lied spielen und Rhythmisch dazu blinken sollten: Wir beide haben ein Hühnchen zu rupfen. Appropos Hühnchen, ich glaube Gisela die Haushenne steckt schon wieder unterm

Schrank im Arbeitszimmer fest, Zumindest hatte ich seit locker 3 Tagen kein Frühstücksei mehr auf meinem Kopfbissen liegen.

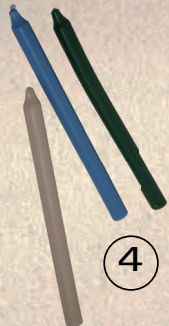
Oh man, ich brauche Schlaf! Doch das Blinken der Laternen verwandelt mein Schlafzimmer in einen Club. Zum Glück kann ich die Trennwand die Arbeits und Schlafbereich voneinander trennt auf Knopfdruck abdunkeln. So hindert mich nur noch dieser unerträgliche Beat an meiner Verdienten Ruhe. Wenn ich nur diese verdammte Fernbedienung finden könnte...



2



1



4



3



5



6

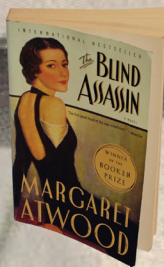


7





9



14



10



13



8



11



12



DAS UTOPISCHE ZIMMER
SCHAFFT NEUE MÖGLICHKEITEN
UND SETZT KEINE
NEUEN GRENZEN.

An dieser Ausgabe waren beteiligt:

**Birte Rauch
Carl-Friedrich Richter
Elsa Woelk
Evelyn Sutter
Jannik Zernke
Julia Zernke
Katharina Brackemann
Leon Schade
Leonhard Kaiser
Luna Müller
Lisa Wesseler
Marie Langholz
Mia Mahn
Niclas Stengel**

sei Teil der nächsten Crew und melde dich bei @_topya :-)

Auf dem Tisch stehen 10 Orangen,
 13 Scheren, 54 Stifte 10 Stempel-
 Kissen, 8 Flaschen weißer Bastel-
 Kleber und 9 Trinkflaschen.
 Hinzu gesellen sich 10 bis 16
 Artikelakte, zufällige Dinge die
 wir selbst mitgebracht haben.
 Es reicht nach Paprika-Hummus
 und Edling.

Gemeinam diskutieren wir über
 Utopisches Wohnen, Schreiben
 verlüzte Geschichten und
 Reisen in Gedankten an
 ungewöhnliche Orte -
 Was für ein schöner Samstag Nacht!

Liebe Mia,
 Wovon träumst du, wenn du an
 dein perfektes Zuhause denkst?
 Ich liebe es im Sommer draußen
 zu schlafen, aber manchmal
 packt mich die Angst vor Wild-
 schweinen. Ü Für mein Wohlfühl-
 Zuhause braucht es große Fenster,
 vieleee Pflanzen, ein gemütliches
 Sofa und ganz viel bunte
 Bilder. ☺
 Es war wieder utopisch schön
 bei euch!
 Ganz liebe Grüße

TOPYA!

TOPYA

zusammen • utopisch • träumen

zusammen • utopisch • träumen

zusammen • utopisch • träum

Hey Mia,
 sehr cool heute mit dir
 gewesen zu sein, ich
 bin wirklich dir dankbar
 (ich wünsche dir weiterhin
 viel Kreativität für deine
 tolle Projekte gegen
 Einsamkeit)
 Ich liebe dich und die
 tolle Energie die du
 bringst!
 Ich wünsche dir eine tolle
 Woche und wenn du das
 nächste Mal wieder
 mit uns zusammen
 sein möchtest, dann
 mach es gern!
 Liebe Grüße
 Katharina

IMPRESSUM

Inhalt:

TOPYA Zine Crew
 02. April 2023

Konzept + Layout:

Mia Mahn
 Katharina Brackemann
 Lisa Wessler

Schriften:

Sporting Grotesque
 VTF MIX

Druck:

Mia Mahn
 Katharina Brackemann
 Lisa Wessler
 im Risolabor der FH Potsdam

WAS MÜSSTE SICH ÄNDERN, DAMIT DU DICH IN DER GESELLSCHAFTLICHEN VERTEILUNG VON RAUM BESSER REPRÄSENTIERT FÜHLST? (SCHREIBE GERNE NOCH MEHR IDEEN DAZU)

Städte, die nicht nur für Autos und primär von einer gesellschaftlichen Schicht geplant ist.

weniger Autos in der Stadt

Mehr Toiletten für Frauen bzw. ALLE!

Mehr gemeinschaftliche Flächen (Innenhöfe) zum Arbeiten, Leben, kreativ werden und Raum für Begegnung

bessere Erreichbarkeit, mehr Bänke, mehr Bäume, öff. Toiletten, kostenlose Freizeitangebot

ENTEIGNUNG, AKTIVE UMWERTUNG

Mischung von Werk u. Wohnräumen

Als Kind hatte ich das Gefühl, dass es bei uns (aufm Dorf) nicht wirklich Rückzugsort ohne Eltern/Erwachsene gab außer dem Wald, etc.

alternative Wohnformen, andere Grundrisse, Durchmischung von „Preisen“ in einem Haus → mehr untersch. Menschen

Mehr safe spaces

Geld sollte nicht alles entscheiden

Raumproduktion außerhalb von kapitalistischen Interessen
Gemeinwohl orientiert